

25th International Conference on the History of Cartography (ICHC2013)

Helsinki, Finland, June 30 – July 5, 2013



The 25th International Conference on the History of Cartography was held in the Marina congress centre in Helsinki, capital of Finland, from June 30 to July 5, 2013. The conference was organized by the Cartographic Society of Finland in collaboration with Imago Mundi Ltd. Partners in organization were the National Land Survey of Finland, National Library of Finland, John Nurminen Foundation, University of Helsinki, Aalto University, National Archives of Finland, Geographical Society of Finland, National Museum of Finland, Chartarum Amici, University of Jyväskylä, City of Helsinki and City of Espoo. The conference theme was *Four Elements – The Essentials of the History of Cartography*. In ancient times, Universe was thought to consist of four elements. Earth, air, fire and water, as main themes, symbolize basic elements in the history of cartography and its importance in representing nature and our worldview.

A meeting of the International Society for the Curators of Early maps was held in the National Library a day before the conference. A meeting of the Committee on the History of Cartography of the International Cartographic Association was also held, after a lunch break.

On the first conference day, participants were given bags with commercial material, proceedings and two books published by the John Nurminen Foundation: *Juha Nurminen Collection of World Maps* and *The History of the Nordic Map*.

Fifty-seven lectures were held during the conference and there were about 200 participants from 35 countries.

Assembly of the *International Society for the History of the Map* (ISHM) was held prior to the opening ceremony. The opening ceremony started with Finnish music, making participants welcome to the conference and Helsinki. Present participants were greeted by Antti Jakobsson, president of the Organization Committee of the 25th International Conference on the History of Cartography and Tony Campbell, president of Imago Mundi Ltd. After the greetings, Paul D. A. Harvey and Matthew Edney addressed the audience. Conference opening ended with a video of the Finnish music band Kardemimmit. Two additional sessions with lectures were held after the lunch break. The first session was about coastal maps. *Carta di cabottaggio del Mare Adriatico* was the main theme of one of the lectures. The lecture was held by Josip Faričić, who wrote the paper together with Lena Mirošević and Damir Magaš. The final session of the day was about mapping cities. Conference participants were able to visit a different institution with a map exhibition and a buffet on almost every conference day. Thus the first conference day ended with a visit to the National Museum of Finland and opening of the exhibition *The Emerging World – Map Treasures* from the A. E. Nordenskiöld Collection.

The second conference day featured lectures on application of maps, their sale and distribution, national cartographies and national atlases, as well as travel, transport and communication network maps. The Imago Mundi award was awarded in the City Hall with a reception with a representative of the City of Helsinki in the afternoon.

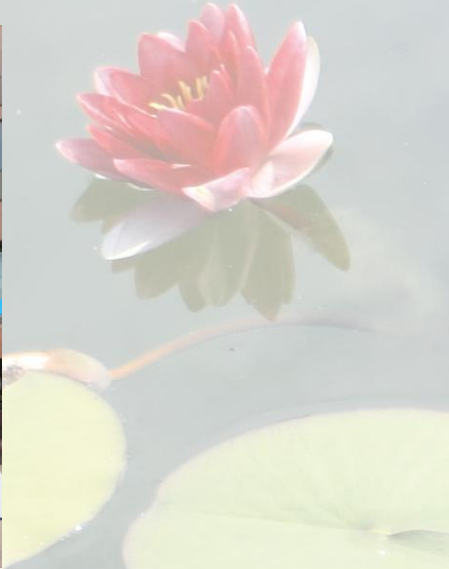
The third conference day began with a poster presentation, including one from Croatia by Ante Blaće titled *North-eastern Adriatic forts in Vincenzo Maria Coronelli's isolario Mari, golfi, isole, spiagge, porti, citta...* After the poster presentation, lectures were held on map production and application and maps from the Nordenskiöld Collection. In addition, participants were able to visit the National Archives of Finland and see another map exhibition in the afternoon.

Themes of the fourth conference day included symbols, signs and other map elements of eastern Asia, theoretical and conceptual approaches to the history of cartography, thematic mapping, map symbols and representation and military cartography.

The fifth conference day began with a session on grids, coordinates and projection, and the first lecture was titled *Map Projection and Accuracy of One Mercator's Map* by Marina Rajaković, Ivka Kljajić and Miljenko Lapaine from Croatia. Other lectures were about borders, important themes from the history of cartography in the 19th century, world maps and atlases. The evening event was organized in the John Nurminen Foundation where participants were able to taste wine, a rich selection of food and exchange ideas with other map lovers.



Helsinki, 2013



25. međunarodna konferencija o povijesti kartografije

Helsinki, Finska, 30. lipnja – 5. srpnja 2013.

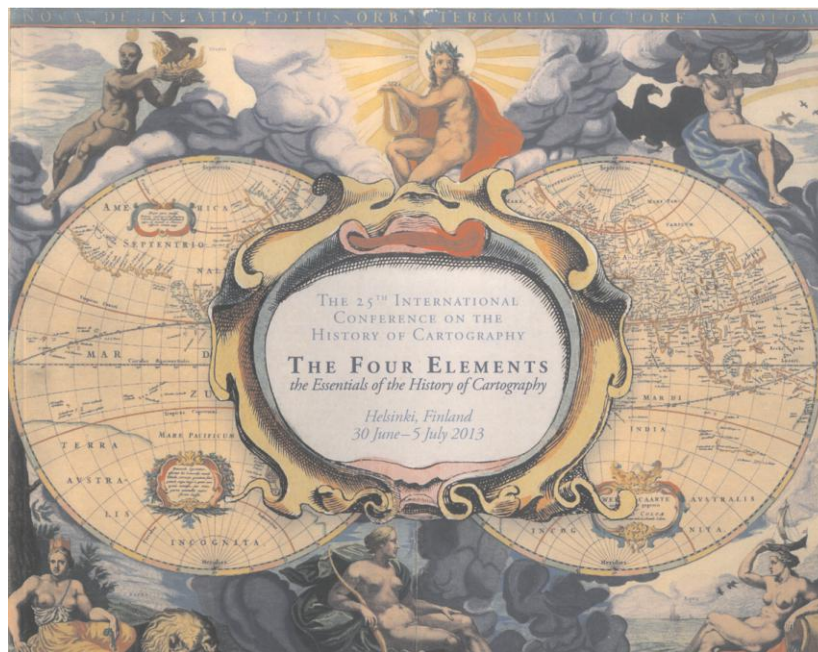
U kongresnom centru Marina u Helsinkiju glavnom gradu Finske, od 30. lipnja do 5. srpnja 2013. održana je 25. međunarodna konferencija o povijesti kartografije. Konferenciju je organiziralo Finsko kartografsko društvo u suradnji s Imago Mundijem d.o.o. Partneri u organizaciji bili su Finski katastar, Finska nacionalna knjižnica, Zaklada Johna Nurminena, Sveučilište u Helsinkiju, Sveučilište Aalto, Finski državni arhiv, Finsko geografsko društvo, Finski nacionalni muzej, Chartarum Amici, Sveučilište u Jyväskylä, Grad Helsinki i Grad Espoo. Tema konferencije bila je *Four Elements - The Essentials of the History of Cartography* (Četiri elementa - osnova povijesti kartografije). U antici se smatralo da se Svemir sastoji od četiri elementa. Zemlja, zrak, vatra i voda, kao glavne teme, simboliziraju osnovne elemente u povijesti kartografije i važnost kartografije u prikazivanju prirode i našeg poimanja svijeta.

Dan prije otvaranja konferencije u Nacionalnoj knjižnici održan je sastanak Međunarodnoga društva kustosa ranih karata. Nakon pauze za ručak održan je sastanak Povjerenstva za povijest kartografije ICA-e.

Na dan otvaranja konferencije sudionicima su podijeljene vrećice u kojima se, osim reklamnog materijala, nalazila knjiga s programom i sažecima te dvije knjige koje je objavila zaklada Johna Nurminena: *Juha Nurminen Collection of World Maps* i *The History of the Nordic Map*.

Za vrijeme skupa održano je 57 predavanja, bilo je prisutno oko 200 sudionika iz 35 zemalja.

Otvaranju konferencije prethodila je Godišnja skupština *International Society for the History of the Map* (ISHM). Otvaranje konferencije započelo je finskom glazbenom izvedbom kojom su domaćini zaželjeli dobrodošlicu na konferenciju

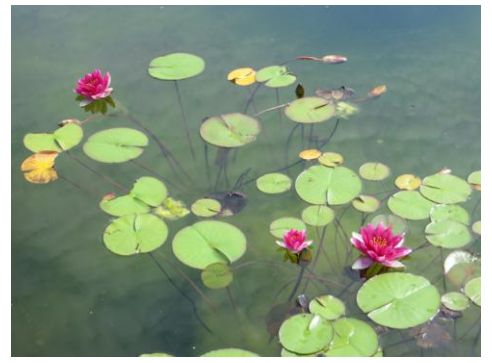


i u Helsinki. Okupljenima su pozdravne riječi uputili Antti Jakobsson, predsjednik Organizacijskog odbora 25. međunarodne konferencije o povijesti kartografije, a zatim Tony Cambell, predsjednik Imago Mundija d.o.o. Nakon pozdravnih riječi sudionicima su se obratili Paul D. A. Harvey i Matthew Edney. Otvaranje konferencije završilo je video izvedbom finskog glazbenog sastava Kardemimmit. Nakon pauze za ručak uslijedile su još dvije sjednice s predavanjima. Na prvoj sjednici bilo je riječi o obalnim kartama. U jednom od predavanja glavna tema bila je *Carta di cabottaggio del Mare Adriatico*. To zapaženo predavanje održao je Josip Faričić koji je rad izradio u koautorstvu s Lenom Mirošević i Damirom Magašem. Na završnoj sjednici toga dana govorilo se o kartiranju gradova. Skoro svakog dana, za vrijeme trajanja konferencije, u poslijepodnevnom satima sudionicima je bio omogućen posjet određenoj instituciji uz prigodnu izložbu karata i donjenak. Tako je prvi dan konferencije završio posjetom

Finskom nacionalnom muzeju gdje je bilo otvorenje izložbe *The Emerging World - Map Treasures From The A. E. Nordenskiöld Collection*.

Drugoga dana konferencije predavanja su bila o primjeni karata, zatim o njihovoj prodaji i distribuciji, o nacionalnim kartografijama i nacionalnim atlasima te o kartama za putovanja, promet i komunikacijske mreže. U poslijepodnevnom satima u Gradskoj vijećnici dodijeljena je nagrada Imago Mundija uz primanje kod predstavnika Grada Helsinkija.

Treći dan konferencije započeo je izlaganjem postera među kojima je bio i jedan iz Hrvatske autora Ante Blaće pod naslovom *North-eastern Adriatic forts in Vincenzo Maria Coronelli's isolario Mari, golfi, isole, spiagge, porti, citta...* Nakon toga slijedila su predavanja o izradi i primjeni karata te o kartama iz Nordenskiöldove zbirke. Osim toga u poslijepodnevnom satima u Finskom državnom arhivu sudionici su imali priliku družiti se uz još jednu izložbu karata.



Helsinki, 2013

Četvrtog dana konferencije obrađene su teme o simbolima, znakovima i drugim elementima na kartama istočne Azije, teorijski i konceptualni pristupi povijesti kartografije, o tematskom kartiranju, kartografskim simbolima i zasutpljenosti te o vojnoj kartografiji.

Peti dan konferencije započeo je sjednicom o mrežama, koordinatama i projekcijama, a prvo predavanje bio je rad Marine Rajaković, Ivke Kljajić i Miljenka Lapainea iz Hrvatske pod naslovom *Map Projection and Accuracy of One Mercator's Map*. Predavanja koja su slijedila bila su o granicama, o važnim temama iz povijesti kartografije 19. stoljeća, kartama svijeta i atlasima. Večer je bila organizirana u prostorijama zaklade Johna Nurminena gdje se uz vino i bogati izbor jela moglo uživati u još jednoj izložbi te razmijeniti ideje i razmišljanja s ostalim zaljubljenicima u karte.

Šestoga i posljednjeg dana konferencije govorilo se o geodetskoj izmjeri i kartama, te o njihovoj izradi i primjeni, a u ranim poslijepodnevima Antti Jakobsson obratio se nazočnima i započeo zatvaranje 25. međunarodne konferencije o povijesti kartografije. Nakon njega riječi zahvale uputio je i Tony Campbell. Na kraju nam se obratio Joost Depuydt, predsjednik organizacijskog odbora 26. međunarodne konferencije o povijesti kartografije koja će se održati u Antwerpenu 2015. godine na temu *Theatre of the World in Four Dimensions, Space - Time - Imagination - Spectacle* (Svjetsko kazalište u četiri dimenzije, prostor - vrijeme - mašta - spektakl). Joost Depuydt je

uz prigodan govor i video prikaz o Antwerpenu pozvao sve sudionike na još jedno konferencijsko druženje u Belgiji. U završnom činu zatvaranja konferencije svirao je i pjevao finski glazbeni sastav popraćen fotografijama s posljednjih 25 međunarodnih konferencija o povijesti kartografije. Na večer posljednjega dana konferencije bila je svečana večera na Suomenlinni. To je pomorska utvrda koja se proteže na šest otoka u Baltičkom moru, a danas je dio glavnog finskog grada Helsinkija. Godine 1991. upisana je na UNESCO-ov popis mjesta svjetske baštine u Europi kao jedinstven primjer europske pomorske utvrde svog doba.

Dan nakon konferencije organiziran je posjet jednoj od točaka Struveova triangulacijskog lanca u Oravivuoriu u Korpilahti, Jyväskylä. Točka na vrhu Oravivuorija zove se Puolakka i njezine koordinate izmjerene su 1834. godine. Točka se nalazi na približnoj nadmorskoj visini od 100 metara. Cjelokupni lanac proteže se od Hammerfesta u Norveškoj do Crnoga Mora. U doba kada je izvedeno mjerenje lanac je prolazio teritorijem Rusije i Švedske, ali danas prolazi kroz 10 zemalja (Norveška, Švedska, Finska, Rusija, Estonija, Latvija, Litva, Bjelorusija, Moldavija i Ukrajina). Duljina lanca je 2820 km, a približno 1000 km toga lanca trokuta prolazi kroz Finsku. Godine 2005. upisan je na listu UNESCO-ove svjetske kulturne baštine. Taj lanac trokuta za mjerenje duljine luka meridijana dobio je ime po njemačkom astronomu Friedrichu Georgu Wilhelmu von Struveu koji je početkom 19. stoljeća odlučio



odrediti veličinu i oblik Zemlje primjenom triangulacije i astronomskih mjerenja. Mjerenja su provedena između 1816. i 1855. godine. Struveov lanac trokuta prvo je opsežno i precizno mjerenje duljine luka meridijana i bio je veliki iskorak u razvoju znanosti i svjetonazora. Nakon spuštanja sa Struveove točke slijedio je posjet Digitalnom arhivu finskog katastra. Osim izloženih karata i instrumenata pokazali su nam digitalni arhiv, način skeniranja i čuvanja karata te ostalih dokumenata. Prije odlaska sudionicima je na brodu bio poslužen ručak uz ugodnu vožnju po jezeru Päijänne, drugom po veličini u Finskoj. Cjelokupni izlet sponzorirao je Finski katastar.

Na kraju želimo čestitati na uspješnoj organizaciji 25. međunarodne konferencije o povijesti kartografije koja je obilovala kvalitetnim predavanjima i dodatnim sadržajima. Možemo zaključiti da je nužna dobra suradnja državnih i privatnih institucija te mnoštvo partnera i sponzora kako bi se sudionicima, osim predavanja, moglo ponuditi mnoštvo kvalitetnih popratnih događaja. Detaljne informacije o konferenciji, kao i fotografije sa skupa, mogu se naći na internetskoj adresi <http://ichc2013.fi/>.

Marina Rajaković
Miljenko Lapaine ■



The sixth and final conference day was about geodetic survey and maps, their production and application. Early in the afternoon, Antti Jakobsson addresses participants and started closing the 25th International Conference on the History of Cartography. Tony Campbell also held a speech. Finally, we were addressed by Joost Depuydt, president of the Organization Committee of the 26th International Conference on the History of Cartography, which is going to be held in Antwerp in 2015 with the theme *Theatre of the World in Four Dimensions, Space - Time - Imagination - Spectacle*. Joost Depuydt presented a video on Antwerp and invited all participants to come to Belgium for another conference. The ceremony ended with a Finnish band singing and a presentation of photos from the past 25 international conferences on the history of cartography. A gala dinner was held in Suomenlinna in the evening. Suomenlinna is a Sea Fortress stretching over six islands in the Baltic Sea which is nowadays part of the capital, Helsinki. It became a UNESCO World Heritage Site in Europe as a unique example of European sea fortress of its age.

A visit to one of the points of the Struve Geodetic Arc in Oravivuori in Korpilahti, Jyväskylä was organized a day after the conference. The point on the peak of Oravivuori is called Puolakka and its coordinates were surveyed in 1834. The point is located at



the altitude of approximately 100 meters. The entire arc stretches from Hammerfest in Norway to the Black Sea. While the survey was being conducted, the arc passed through Russia and Sweden, and nowadays it passes through 10 countries (Norway, Sweden, Finland, Russia, Estonia, Latvia, Lithuania, Belarus, Moldavia and Ukraine). The arc is 2820 km long, approximately 1000 km of which passes through Finland. The arc was entered into the UNESCO world heritage list in 2005. The triangle chain for surveying meridian arc lengths was named after German astronomer Friedrich Georg Wilhelm von Struve, who decided to determine Earth's shape and size by applying triangulation and astronomic

surveys at the beginning of the 19th century. The surveys were executed between 1816 and 1855. The Struve Geodetic Arc was the first comprehensive and precise meridian arc length survey and was a great advancement in the development of science and worldview. After descending the Struve point, we visited the Digital Archive of the National Land Survey of Finland. In addition to exhibited maps and instruments, we were shown the digital archive, scanning and preservation methods of maps and other documents. Before we left, we had a lunch on the ship with a nice tour of the Lake Päijänne, second largest in Finland. The entire trip was sponsored by the National Land Survey of Finland.

At the end, we would like to congratulate the organizers for the successful 25th International Conference on the History of Cartography, which abounded in high quality lectures and additional content. We can conclude that in order to provide good accompanying events in addition to lectures, good collaboration between national and private institutions and a number of partners and sponsors are necessary. Detailed information on the conference and photographs can be found at <http://ichc2013.fi/>.



Marina Rajaković
Miljenko Lapaine ■