

# Pietro Coppo

## 450 Years After his Death

180

He was born in Venice in 1469 or 1470, and died in Isola in 1555 or 1556. He was trained by the Venetian humanist Marcantonio Sabellico and then spent several years travelling across Italy and all over the Mediterranean. Coppo started working as a municipal clerk, often changing place of residence. During this period, he came to Isola, where he worked as a notary public. At the end of 1505, acting as a speaker, he demanded from the doge in Venice that certain freedoms be granted to Isola. Owing to the fact that he accomplished his task successfully, Coppo was granted the status of citizen and counsellor by the Council of Isola in 1506, which opened him the door to the highest positions in the Council of Isola and in dealings with the Republic. He produced his greatest work, a manuscript atlas titled *De toto orbe* in Isola in 1520. Coppo collected the data for this work partly on expeditions and partly by studying both older and more recent geographical works. The atlas contains a map of the Balkan Peninsula with a representa-

tion of Croatia. The work, which is in manuscript, consists of four volumes containing 22 general and hand made maps. Two manuscript copies have been preserved, one in Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio in Bologna, and the other in the Bibliothèque Nationale in Paris. Coppo produced an abridged version of the same work under the title *De summa totius orbis*. It consists of four books and contains 15 maps, the most significant among them being a map of the Balkan Peninsula and a map of Istria from 1525, which is dedicated to doge Anerea Gritti. Istria is represented at the approximate scale of 1:280 000, and the map, apart from general geographic content, typical of the period, such as hydrographical data and schematic representation of mountains, contains 296 toponyms. Several manuscript copies of the map have been preserved in Piran, Venice and Paris codices. In 1528, in the Venice printing house of Agostino di Bindoni, Coppo published *Portolano*, a collection of sea charts, several manuscript copies of

which have been preserved in the Paris codex, the Piran codex and in the codex of the British Museum in London. However, the original has not been preserved in a complete form, probably because of its frequent usage. *Del sito de L'Istria*, a booklet of only 13 pages, contains data of Coppo's expeditions of Istria compounded with data obtained by older geographers and historians. It was finished in 1529 and published in 1540 in Venice. This work, divided into two parts, is the first geographic description of Istria that contains descriptions of towns, villages, islands, ports and rivers. Coppo enclosed a general map of Istria printed in woodcut, which is a reduced version of the above-mentioned map from 1525. Coppo's map of Istria, edited for Lafreri by Fernando Bertelli, was published posthumously in 1569. In his famous atlas *Theatrum Orbis Terrarum*, Ortelius used Coppo's maps for the representation of western Croatia.

Ivka Kljajić, Miljenko Lapaine



*Histriae tabula*, map of Istria by Pietro Coppo, printed in Ortelius's *Theatrum Orbis Terrarum*, Antwerp, 1573.

The source for this map was Coppo's map of Istria from 1525, as cited in the cartouche.

The Novak Collection (ZN-Z-XVI-COP-1573)

Coppova karta Istre objavljena u Ortelijusovu atlasu iz 1573. U kartuši piše da je izvornik za tu kartu Coppova karta Istre iz 1525. godine. Zbirka Novak (ZN-Z-XVI-COP-1573)

## Pietro Coppo

### 450 godina nakon njegove smrti

Rodio se u Veneciji 1469. ili 1470., a umro u Izoli, 1555. ili 1556. godine. Školovao se kod venecijanskog humaniste Marcantonija Sabellica. Nakon školovanja, više je godina proveo na putovanjima Italijom i cijelim Sredozemljem. Vrativši se s putovanja radio je kao općinski pisar po raznim mjestima. Ta dužnost dovela ga je u Izolu, gdje je radio kao javni bilježnik. Krajem 1505. bio je besjednik u Veneciji tražeći da duž odobri neke povlastice Izoli. Zbog uspješno završenog zadatka Vijeće Izole primilo ga je 1506. za građanina i vijećnika, što mu je u sljedećim godinama otvorilo put k najvišim dužnostima u Vijeću i poslovima s Republikom. Svoje najveće djelo, rukopisni atlas pod naslovom *De toto orbe* izradio je u Izoli 1520. Za izradu tog djela, građu je prikupljao tijekom svojih putovanja i proučavanjem starijih i recentnijih geografskih djela. U tom atlasu na-

lazi se karta Balkanskoga poluotoka na kojoj se vidi Hrvatska. Djelo je ostalo zapisano u rukopisu, sastavljeno je od četiri knjige koje sadrže 22 generalne i posebno rukom crtane karte. Sačuvane su dvije rukopisne kopije, jedna je u Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio u Bologni i druga u Bibliothèque Nationale u Parizu. Skraćeni sadržaj istog djela s 15 karata izradio je pod naslovom *De summa totius orbis*, također je u četiri knjige. Među tim kartama značajna je karta Balkanskog poluotoka i karta Istre iz 1525, koja je posvećena duždu Anereji Grittiju. Na njoj je Istra u približnom mjerilu 1:280 000, a pored općeg geografskog onovremeno uobičajenog sadržaja, hidrografije i shematično naznačenog gorja, sadrži 296 toponima. Sačuvano je više rukopisnih kopija, u Piranu, Veneciji i u pariškom kodeksu. U Veneciji je 1528. kod Agostina di Bindonija tiskao *Portolano*,

zbirku pomorskih karata koja nije u potpunosti sačuvana vjerojatno zbog velike upotrebe, ali su sačuvane rukopisne kopije u pariškom i piranskom kodeksu i u jednom kodeksu British Museuma u Londonu. Knjižica od svega 13 stranica *Del sito de L'Istria* rezultat je njegovog obilaska od Istre do Raše, dopunjena podacima starijih geografa i povjesničara. Završena je 1529, a tiskana tek 1540. u Veneciji. Podijeljena je na opći i posebni dio. To djelo je prvi geografski opis Istre, u kojem su opisani gradovi, sela, otoci, luke, rijeke. Uz to djelo priložio je preglednu kartu Istre otisnutu u drvorezu. Ona je redukcija spomenute karte iz 1525. Godine 1569. posthumno je tiskana njegova karta Istre, koju je za Lafrerija priredio Fernando Bertelli. Njegove je karte za prikaz današnje zapadne Hrvatske upotrijebio Ortelius u svom poznatom atlasu *Theatrum Orbis Terrarum*.

Ivka Kljajić, Miljenko Lapaine

181



Map of Istria by Pietro Coppo, 1525, reproduced from: *Pietro Coppo: Le TABVLE*, by Luciano Lago and Claudio Rossit

Coppova karta Istre iz 1525, objavljena u *Pietro Coppo, Le TABVLAE*, Luciana Lago i Caludija Rossita