

5. MSc. Mira Miletić-Drder for the history of cartography and map collections
6. Robert Paj, Dipl. Ing., for photogrammetry, remote sensing and GIS
7. Davorin Singer for cartography in geology
8. Aleksandar Tonšetić, Dipl. Ing. for official cartography
9. Assist. Prof. Dr. Aleksandar Toskić for geography
10. Željko Železnjak, Ing. for military cartography and topography

Members of the Auditing Committee of the Croatian Cartographic Society for the period 2004-2005 are:

1. MSc. Josip Faričić

2. Prof. Dr. Nedjeljko Frančula
3. MSc. Dubravka Mlinarić
4. MSc. Radovan Solarić
5. Assist. Prof. Dr. Nada Vučetić

The members of the Court of Honour of the Croatian Cartographic Society for the period 2004-2005 are:

1. Prof. Dr. Mithad Kozličić
2. Prof. Dr. Damir Magaš.
3. Dr. Mirko Marković, member collaborator of the Croatian Academy of Science and Art

After closing the Annual Assembly, the participants stayed together for a while enjoying refreshments.

Dražen Tutić

## *Mirko Marković - Honorary Membership in the Croatian Cartographic Society*

170

At the 1st General Assembly of the Croatian Cartographic Society, held in 2002, Dr. Mirko Marković became its honorary member because of his extraordinary contribution to studying the history of Croatian cartography and publishing lots of scientific and professional works, especially the following monographs: *Descriptio Croatiae, Descriptio Bosnae et Hercegovinae, Croatia on Old Plans and Views, Brod – a Cultural-Historical Monograph, Slavonia: Settlement History and the Origin of Inhabitants, and Cartographer Ivan Klobučarić and Rijeka.*



Mirko Marković was born in Slavonski Brod, 22 June 1929. He finished high school in Zagreb in 1948. Afterwards, he enrolled the study of architecture at the Technical Faculty in Zagreb. As a student, he joined academician Branko Gušić at his excursions through Dinara Mountains. He left the study of architecture behind and started studying geography at the Faculty of Sciences in Zagreb, where he graduated in 1961 and earned his doctoral degree in 1964 with the thesis *The study of the image of physical-geographical elements on maps of Yugoslavian countries from the oldest documents to the end of the 17th century.* He was awarded scholarship for specialization by the *Alexander von Humboldt Foundation*, and he spent 1965 and 1966 at the Geographic Institute of the High Technical School in Munich. After he finished studying, he became an assistant anthropogeographer at the Institute of the Yugoslavian Academy of Sciences and Arts. After his return from Munich, he continued working at the Academy's Ethnological Institute, where he was promoted to the status of a scientific collaborator in 1967, the status of higher scientific col-

laborator in 1971, and the status of a scientific counsellor in 1975. Since 1974, he has been the director of the Ethnological Institute and the secretary of the Academy's Committee for National Life and Customs. Since that time, he has also been editing together with academician A. Mohorovičić the proceedings *Zbornik za narodni život i običaje.* He published his first papers in Zagreb's and Ljubljana's mountaineering magazines, and his papers originated as results of terrain excursions carried out by himself alone or with academician Gušić. After becoming the assistant for *Anthropology* at the Ethnological Institute, he dedicated his work to the field of geography. While he was studying extensive archive materials, especially maps and plans, he was gathering comprehensive and, up until then, unknown materials. He started his research about settlements in the area of Slavonia. Publications concerned with Croatian historical or cultural geography are quite an extensive part of his scientific work. While he was working on his doctoral dissertation, he thoroughly went over and studied the large Map Collection of the Croatian State Archive in Zagreb, and wrote an exhaustive representation with a critique of its rarities. His professional activities were very prolific, and he was especially diligent in collecting geographic and cultural-historical bibliographic materials. He has produced about ten domicile maps of larger Croatian cities and their surrounding areas, has published about 150 professional and scientific papers and several books.

His work *Descriptio Croatiae* contains a complete representation of Croatian countries on geographic maps since the beginnings up to present days. This book is

8. Aleksandar Tonšetić, dipl. inž., za službenu kartografiju
9. doc. dr. sc. Aleksandar Toskić za geografiju
10. Željko Železnjak, inž. za vojnu kartografiju i topografiju

Članovi Nadzornog odbora HKD-a za razdoblje 2004-05 su:

1. mr. sc. Josip Faričić
2. prof. dr. sc. Nedjeljko Frančula
3. mr. sc. Dubravka Mlinarić

4. mr. sc. Radovan Solarić
5. doc. dr. sc. Nada Vučetić

Članovi Suda časti HKD-a za razdoblje 2004-05 su:

1. prof. dr. sc. Mithad Kozličić
2. prof. dr. sc. Damir Magaš.
3. dr. sc. Mirko Marković, član suradnik HAZU

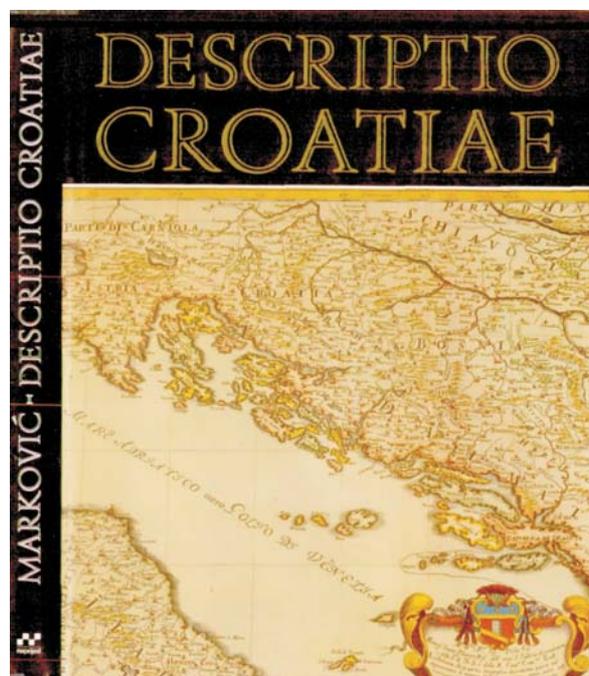
Nakon godišnje skupštine druženje je nastavljeno uz prigodni domjenak.

Dražen Tutić

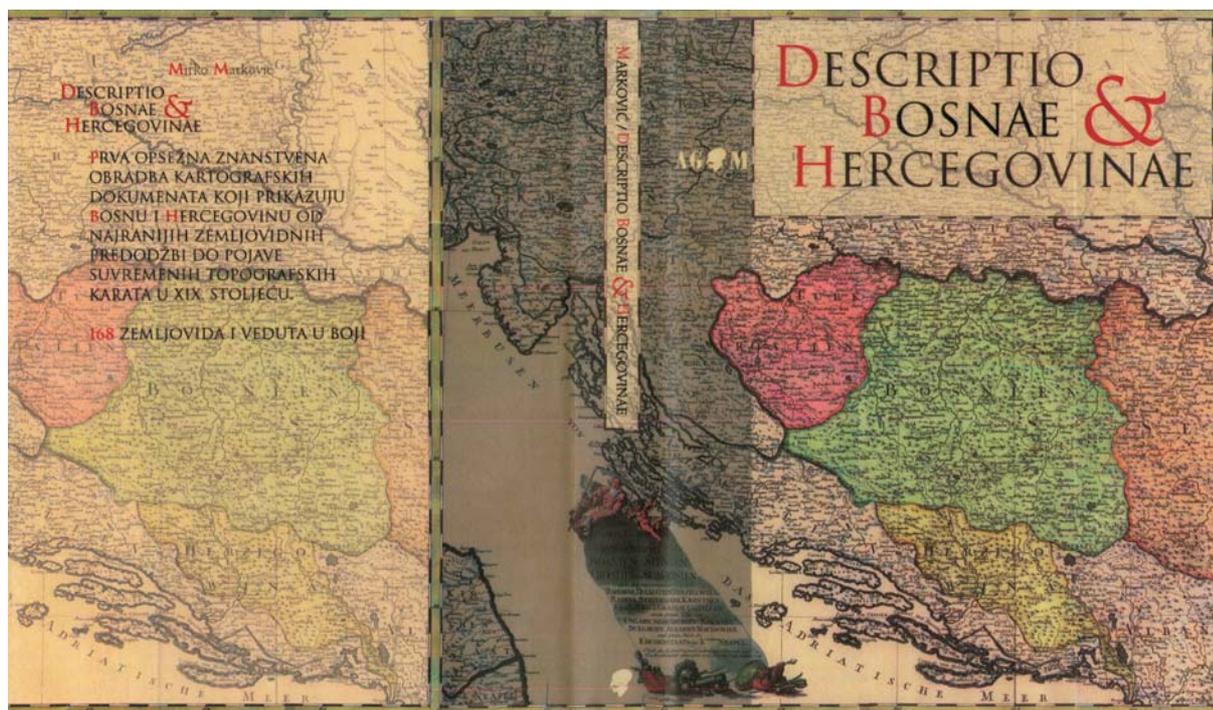
## *Mirko Marković - počasni član Hrvatskoga kartografskog društva*

Na 1. godišnjoj skupštini Hrvatskoga kartografskog društva, održanoj 2002. god., dr. Mirko Marković proglašen je počasnim članom toga društva radi njegova izuzetnog doprinosa istraživanju povijesti hrvatske kartografije i objavljivanju velikog broja znanstvenih i stručnih radova, a posebno monografija *Descriptio Croatiae*, *Descriptio Bosnae et Hercegovinae*, *Hrvatska na starim planovima i vedutama*, *Brod – kulturno-povijesna monografija*, *Slavonija: povijest naselja i podrijetlo stanovništva*, te *Kartograf Ivan Klobučarić i Rijeka*.

Mirko Marković rođen je u Slavonskom Brodu, 22. lipnja 1929. Gimnaziju je završio u Zagrebu 1948. Nakon toga upisao se na studij arhitekture na Tehničkom fakultetu u Zagrebu. Kao student priključio se akademiku Branku Gušiću na njegovim ekskurzijama po Dinarskim planinama. Napustio je studij arhitekture i započeo studirati geografiju na zagrebačkom Prirodoslovno-matematičkom fakultetu gdje je diplomirao 1961. i doktorirao 1964. tezom *Studij predodžbe fizičko-geografskih elemenata na kartama jugoslavenskih zemalja od najstarijih dokumenata do konca 17. stoljeća*. Dodijeljena mu je stipendija za specijalizaciju *Zaklade Alexander von Humboldt* pa je ak. god. 1965/66. proveo u Geografskom institutu Visoke tehničke škole u Münchenu. Nakon završetka studija primljen je kao asistent antropogeograf u Etnološki zavod Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (JAZU). Nakon povratka iz Münchena nastavio je raditi u Akademijinom Etnološkom zavodu gdje je 1967. unaprijeđen u zvanje znanstvenog suradnika, a 1971. u zvanje višeg znanstvenog suradnika te 1975. u zvanje znanstvenog savjetnika. Od 1974. obavlja dužnost upravitelja Etnološkog zavoda i tajnika Akademijina Odbora za narodni život i običaje. Od tog vremena, zajedno s akademikom A. Mohorovičićem, uređuje *Zbornik za narodni život i običaje*. Prve radove počeo je objavljivati po zagrebačkim i ljubljanskim planinarskim časopisima, a radovi su nastali kao rezultat terenskih ekskurzija koje je izvodio sam ili s akademikom Gušićem. Nakon što je



postavljen za asistenta iz *Antropologije* u Etnološkom zavodu, svoj rad posvetio je području geografije. Proučavajući obilnu arhivsku građu, naročito karte i planove naselja, prikupio je opsežnu i do tada nepoznatu građu. S radom na proučavanju naselja započeo je na prostoru Slavonije. Prilično opsežan opus u njegovom znanstvenom radu čine publikacije koje dotiču hrvatsku povijesnu ili kulturnu geografiju. Radeći na izradi doktorske disertacije temeljito je pregledao i proučio veliku Kartografsku zbirku Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu te o toj zbirci napisao iscrpan prikaz s ocjenom njezinih rariteta. Njegova stručna aktivnost je izvanredno plodna, osobito je bio marljiv u sakupljanju geografske i kulturno-povijesne bibliografske građe. Izradio desetak zavičajnih karata hrvatskih većih gradova i okolnih krajeva, objavio oko 150 stručnih i znanstvenih radova te nekoliko knjiga.



172

the result of 30 years worth of working, time-consuming efforts of gathering and editing various materials, visiting many map collections in archives, libraries and museums, a doctoral dissertation, a review of the development of cartography of Croatian countries from the oldest of times to the end of the 17th century, geographic bibliography and cartobibliography, as well as lots of published works and studies. Regardless of it being the most comprehensive and the most extensive panoramic view of cartography of Croatia and Croatian cartography from the beginning to the end of the 19th century, the author says it is not conceived to be the history of cartography of this area, but he directs us to profound and broader studies. *Descriptio Croatiae* is divided into 25 chapters that were conceived as separate thematic integrities, as a collection of works about maps or the activities of the author and the publisher at various European publishing centres.

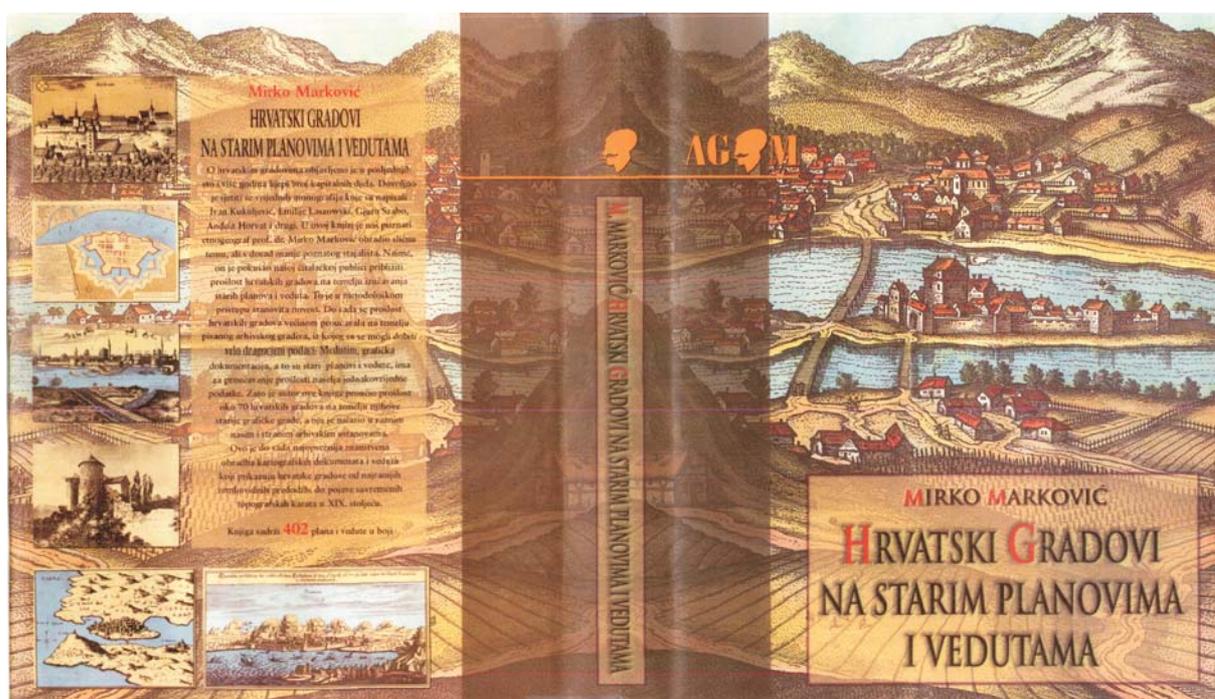
His second capital book titled *Descriptio Bosnae et Hercegovinae* consists of 17 chapters. Through the chapter titles and the texts, the history and the geography of Bosnia and Herzegovina, based on cartographic sources, as it is pointed out in the titles, interlace with each other. The author introduces us to the contents and the problems of each chapter with suitable headwords. The heterogeneousness and the wide span of 168 cartographic supplements – from simple sketches to maps at small scales – that was the author's scientific inspiration. More than 70% of those are reproductions from the War Archive in Vienna. The author weaved historical events and geographic reality of that time into a unique work via a demanding analysis and the interpretation of cartographic contents.

In 2001, he published his third monograph titled *Croatian Towns on Old Plans and Views*, in which he tried to explain the history of about 70 Croatian towns on

the basis of studying old plans and views. This work is the most extensive scientific processing of cartographic documents and views that show Croatian towns from the earliest geographic ideas to the contemporary topographic maps of the 19th century. The book contains about 400 plans and views.

In 2002, he published two pocket-sized books and three monographs. In the book *Croatia on Old Maps* he showed the development of geographic knowledge of Croatian countries and their representation on maps from the very beginnings to the end of the 19th century. At the end of the book, there are 10 reproductions of old maps that show Croatian areas. The other book *Claudius Ptolemy – About the Development of Cartography to the Discovery of Longitude* is dedicated to Ptolemy's work *Introduction to Geography*, in which there is an atlas with maps of the known world of that time. Among those maps is the *Fifth map of Europe*, on which Illyricus and Pannonia are shown. Marković analysed geographic contents of that part of the map, at the same time as he tells the readers that the map shows settlements, islands, rivers, mountains and the spatial arrangement of Illyrian-Pannonian tribes. He gave a short representation of geographic and cartographic works in which Croatian areas from antique to early renaissance are described.

In monograph *The Cartographer Ivan Klobučarić and Rijeka*, he introduces readers to the historical development of Rijeka and the Kvarner seaside by studying old maps and plans from antique to the appearance of first topographic maps. The author also gives a list of Klobučarić's cartographic works kept at the Land Archive of Styria in Graz. He thoroughly analysed geographic contents of Klobučarić's cartographic works on which Rijeka, the Kvarner seaside and other parts of Croatia are shown. In the book you can find biographic data about Klobučarić, as well as titles of published works about his



Njegovo djelo *Descriptio Croatiae* daje cjelovit prikaz hrvatskih zemalja na geografskim kartama ili zemljovidima od prvih početaka do skorašnjih dana. Djelo je plod tridesetogodišnjeg rada, dugotrajnih napora na prikupljanju i obrađivanju materijala, obilazaka kartografskih zbirki u arhivima, bibliotekama i muzejima, doktorske disertacije, pregleda razvitka kartografije hrvatskih zemalja od najstarijeg vremena do kraja 17. st., geografske bibliografije i kartobibliografije te mnogih objavljenih članaka i studija. Bez obzira što je to do danas najpotpuniji i najširi panoramski pregled kartografije Hrvatske i hrvatske kartografije od početaka pa do kraja 19. st., prema rječima autora, nije zamišljena kao povijest kartografije ovoga područja, već na mnogim mjestima upućuje na dublja i šira proučavanja. *Descriptio Croatiae* podijeljena je u 25 poglavlja, koja su koncipirana kao zasebne tematske cjeline, kao skup radova o kartama ili djelatnosti autora, izdavača i nakladnika u različitim izdavačkim središtima Europe.

Drugo njegovo kapitalno djelo pod naslovom *Descriptio Bosnae et Hercegovinae* podijeljeno je na 17 poglavlja. Kroz naslove poglavlja pa tako i kroz tekst isprepliću se povijest i geografija Bosne i Hercegovine temeljene na kartografskim izvorima, što je naglašeno u naslovima. U sadržaj i u probleme svakog poglavlja autor uvodi primjerenim natuknicama. Upravo raznovrsna i bogata lepeza što ju čini 168 kartografskih priloga – od jednostavnih skica do karata sitnih mjerila bila je autorova znanstvena inspiracija. Više od 70% su reprodukcije iz Ratnog arhiva u Beču. Zahtjevnom analizom i tumačenjem kartografskog sadržaja na njima, autor je uspješno utkao povijesna događanja i geografsku stvarnost dotičnog vremena u jedinstveno djelo.

Godine 2001. objavio je treću monografiju s naslovom *Hrvatski gradovi na starim planovima i vedutama*, u kojoj je čitateljima pokušao približiti prošlost oko 70 hrvatskih

gradova na temelju proučavanja starih planova i veduta. To djelo je do sada najopsežnija znanstvena obrada kartografskih dokumenata i veduta koji prikazuju hrvatske gradove od najranijih geografskih predodžbi do pojave suvremenih topografskih karata 19. stoljeća. Knjiga sadrži oko 400 planova i veduta.

Godinu dana kasnije objavio je dvije knjige džepnog formata i tri monografije. U knjizi *Hrvatska na starim zemljovidima* prikazao je pregled razvoja geografskog poznavanja hrvatskih zemalja i njihova prikazivanja na kartama od prvih početaka do kraja 19. st. Na kraju knjige nalazi se 10 reprodukcija starih karata na kojima su prikazana područja Hrvatske. Knjiga *Klaudije Ptolemej – O razvoju kartografije do otkrića longitude* posvećena je Ptolemejevu djelu *Uvod u geografiju (Geografija)* u kojem se nalazi i atlas s kartama tada poznatog svijeta. Među tim kartama nalazi se i *Peta karta Europe* na kojoj su prikazani Ilirik i Panonija. Marković je analizirao geografski sadržaj toga dijela karte pri čemu detaljnije upoznaje čitatelje kako su na toj karti prikazana naselja, otoci, rijeke, planine i prostorni raspored ilirsko-panonskih plemena. Dao je kratki prikaz geografskih i kartografskih djela u kojima su opisana područja Hrvatske od antike do rane renesanse.

U monografiji *Kartograf Ivan Klobučarić i Rijeka* upoznaje čitatelje s povijesnim razvojem Rijeke i Kvarnerskog primorja proučavanjem starih karata i planova od antike do pojave prvih topografskih karata. Autor daje popis Klobučarićevih kartografskih radova koji se čuvaju u Zemaljskom arhivu Štajerske u Grazu. Detaljno je analizirao geografski sadržaj Klobučarićevih kartografskih djela na kojima se vidi Rijeka, Kvarnersko primorje i ostali dijelovi zapadne Hrvatske, a u knjizi se mogu naći i biografski podaci o Klobučariću, kao i naslovi objavljenih djela o njegovom životu i radu. Djelo je ilustrirano s velikim brojem kartografskih prikaza među

life and work. The book is illustrated with numerous cartographic representations, among which there are several Klobučarić's maps and sketches: a plan of Rijeka, a map of Rijeka's bay, a map of Croatia from Rijeka to Omiš and 15 topographic sketches of Western Croatian areas.

The monograph *Slavonia: Settlement History and the Origin of Inhabitants* is a historical synthesis about Slavonia, with the stress on studying the history of its settlements and the origin and migrations of its inhabitants. He started the observation of the development of settlements and the origin of inhabitants in the area of today's Slavonia from the beginnings of ancient history. The book contains more than 180 map reproductions, most of which are segments of topographic maps produced within the scope of Francis Joseph topographic survey.

The monograph *Zagrebačka Šokadija* is divided into two parts. In the first one, the author writes the data about the history of settlements and inhabitants of today's Sla-

vonija, the origin and the etnogenesis of Šokci, and the most important ethnographic characteristics of Slavonian Šokci. He describes migrations of inhabitants during 150 years of Turkish occupation of Slavonija and after its liberation. The other part of the monograph is dedicated to activities of *Šokadija* during 90 years of its existence. The monograph is illustrated with several maps which represent areas of Slavonija, book fronts, photographs representing Šokci customs, photographs of *Šokadija*'s members, photographs from certain social events and parties, fronts of the *Šokadija* bulletin, and lots of documents connected to *Šokadija*.

At the end of this paper let us mention that Dr. Mirko Marković is a member collaborator of the *Croatian Academy of Sciences and Arts*. He is also a member of Court of Honour of the *Croatian Cartographic Society*.

We would like to take this opportunity to wish Dr. Mirko Marković happy 75th birthday, to stay healthy and to write and publish many pages on Croatian cartography.

Miljenko Lapaine, Ivka Kljajić

## *Zvonko Biljecki - Honorary Membership in the Croatian Cartographic Society*

Zvonko Biljecki was born in Derventa, October 15, 1960. He graduated from the Mathematical High School in 1979. He graduated from the Faculty of Geodesy, University of Zagreb in 1984. He attended the postgraduate studies at the Faculty of Geodesy, the field of *Photogrammetry and Remote Sensing* from 1986-88, and the doctoral studies at the Vienna University of Technology during the period 1996-2001. From 1984 till 1986 he worked at the Institute for Higher Geodesy at the Faculty of Geodesy on the adjustment of trigonometric networks, the formation of DMR's of various rasters, on astronomic observations to be applied in the geoid determination and on special engineering measurements. From February 1986 he has worked as an assistant at the Faculty of Geodesy in the Institute for Photogrammetry. In 1989 he started working at the firm Geofoto SA in Lugano (Switzerland) as a surveyor-photogrammetrist where he became a joint owner and the director of that firm. Since 1997 he has been the owner of the firm Geofoto LLC in Zagreb, dealing with aerial photogrammetry, geoinformatics, photogrammetry and cartography. He was entrusted with teaching the courses *Geoinformation Systems*, *Analytical Photogrammetry* and *Introduction into GIS* at the Faculty of Geodesy, University of Zagreb. He was a tutor of several seminar and diploma theses in the field of aerial photography, geoinformation systems and photogrammetry. He



published several papers. He has specialized in producing flight plans, preparation and mapping of aerial and terrestrial images, calculation of DMR, capturing and adjustment of aerotriangulation data, organization of photogrammetric survey, conducting medium and large projects; capturing, processing and distribution of data according to ISO-standards, AV93-standards and rules; for all geodetic surveys, GPS-measurements and designing, and astronomic observations; production of digital orthophoto, maintenance of hybrid systems (raster - vector); quality

control of photogrammetric mapping and data exchange between various systems; conducting all economic and technical aspects in photogrammetry and land information systems; modelling in geoinformation systems. He made some research on the influence of the number of orientation points and their arrangement to the accuracy of aerotriangulation block adjustment, he is very successful in conceptual modelling and implementation of geoinformation systems (CROTIS, STOKIS and KIS). He has acquired professional experience working on various projects in Croatia and abroad. Since 1996 he has worked on the establishment of the Croatian Topographic Information System (CROTIS) and the production of standards for cadastral survey. He conducted the production of several sheets of the Croatian Topographic Map – HTZ 1:25 000, of the Croatian Base Map – HOK 1:5000, Dig-

kojima se nalaze i Klobučarićeva djela: plan Rijeke, karta Riječkog zaljeva i karta dijela Hrvatske od Rijeke do Omiša, te 15 topografskih skica područja zapadne Hrvatske.

Monografija *Slavonija: povijest naselja i podrijetlo stanovništva* je povijesna sinteza o Slavoniji, s naglaskom na proučavanju prošlosti njezinih naselja te podrijetlu i migracijama njezina stanovništva. Praćenje razvoja naselja i podrijetla stanovništva na tlu današnje Slavonije počeo je od početaka prapovijesti. Djelo sadrži više od 180 kartografskih prikaza, od toga veći dio čine isječi topografskih karata koje su nastale u okviru francijozefske topografske izmjere.

Monografija *Zagrebačka Šokadija* podijeljena je u dva dijela. U prvom dijelu autor daje podatke o prošlosti naselja i stanovništva današnje Slavonije, podrijetlu i etnogenezi Šokaca te najbitnije etnografske karakteristike slavonskih Šokaca. Opisuje migracije stanovništva

tijekom 150 godina turske okupacije Slavonije te nakon njezina oslobođenja. Drugi dio monografije posvećen je djelovanju *Šokadije* tijekom 90 godina njezina postojanja. Monografija je ilustrirana s nekoliko kartografskih prikaza na kojima su prikazana područja Slavonije, naslovnim stranicama knjiga, fotografijama na kojima su prikazani šokački običaji, fotografijama članova *Šokadije*, fotografijama s pojedinih društvenih priredbi i zabava, naslovnicama Biltena *Šokadija*, te mnogim dokumentima vezanih za *Šokadiju*.

Na kraju ovog prikaza dodajmo da je dr. Mirko Marković član suradnik *Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Član je i Suda časti *Hrvatskoga kartografskog društva*.

Koristimo ovu prigodu da čestitamo dr. Mirku Markoviću njegov 75. rođendan i zaželimo mu puno zdravlja te još mnogo napisanih i objavljenih stranica o hrvatskoj kartografiji.

Miljenko Lapaine, Ivka Kljajić

## ***Zvonko Biljecki - počasni član Hrvatskoga kartografskog društva***

Zvonko Biljecki rođen je u Derventi 15. listopada 1960. Maturirao je na Matematičkoj gimnaziji 1979. god. Na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao je 1984. Pohađao je poslijediplomski studij na Geodetskom fakultetu, smjer *Fotogrametrija i daljinska istraživanja* 1986-88, a doktorski studij na Technische Universität u Beču u razdoblju 1996-2001. Od 1984. do 1986. radio je u Zavodu za višu geodeziju Geodetskog fakulteta na izjednačenju trigonometrijske mreže, formiranju DMR-a različitih rastera, astronomskim opažanjima za određivanje plohe geoida i specijalnim inženjerskim mjerenjima. Od veljače 1986. radio je kao asistent u Zavodu za fotogrametriju Geodetskog fakulteta. Godine 1989. zaposlio se u tvrtki Geofoto SA u Luganu (Švicarska) kao geodet-fotogrametar, gdje je 1994. postao suvlasnik i direktor te tvrtke. Od 1997. vlasnik je tvrtke Geofoto d.o.o. u Zagrebu koja se bavi aerofotogrametrijskim snimanjima, geoinformatikom, fotogrametrijskim i kartografskim poslovima. Bila mu je povjerena nastava na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu iz kolegija *Geoinformacijski sustavi*, *Analitička fotogrametrija* i *Uvod u GIS*. Voditelj je nekoliko seminarskih i diplomskih radova iz područja aerofotogrametrijskih snimanja, geoinformacijskih sustava i fotogrametrije. Objavio je nekoliko radova. Stručno se usavršavao za izradu planova leta, pripremu i kartiranje zračnih i terestričkih snimaka, računanje DMR-a, prikupljanje i izjednačenje podataka aerotriangulacije, organizaciju fotogrametrijske izmjere i snimanja, vođenje srednjih i velikih projekata; prikupljanje, obradu i distribuciju podataka prema ISO-normama, AV93-

normama i pravilima; za sva geodetska snimanja, GPS-mjerenja i projektiranja, te astronomska opažanja; izradu digitalnog ortofota, održavanje hibridnih sustava (raster – vektor); kontrolu kvalitete fotogrametrijskog kartiranja i razmjenu podataka između različitih sustava; rukovođenje svim ekonomskim i tehničkim aspektima u fotogrametriji i zemljišnim informacijskim sustavima; modeliranje u geoinformacijskim sustavima. Bavio se istraživanjem utjecaja broja orijentacijskih točaka i njihovog rasporeda na točnost izjednačenja aerotriangulacijskog bloka, konceptualnim modeliranjem i implementacijom geoinformacijskih sustava (CROTIS, STOKIS i KIS). Stekao je značajna stručna iskustva radeći na različitim projektima u Hrvatskoj i inozemstvu. Od 1996. god. radi na uspostavi hrvatskog topografskog informacijskog sustava CROTIS i izradi normi za katastarsku izmjeru. Vodio je izradu većeg broja listova Hrvatskog topografskog zemljovida – HTZ 1:25 000, Hrvatske osnovne karte – HOK 1:5000, Digitalnog ortofota – DOF 1:5000. Bio je predsjednik udruge *Švicarsko-hrvatskog prijateljstva* u Luganu 1996-98, član *Swiss Organisation of Free Professionals* 1995-98. Član je *American Society for Photogrammetry and Remote Sensing*, *Hrvatskoga geodetskog društva* (predsjednik *Sekcije za fotogrametriju i daljinska istraživanja*), dopredsjednik *Hrvatskoga kartografskog društva*.

Na Međunarodnoj kartografskoj izložbi održanoj u sklopu 19. međunarodne kartografske konferencije u Ottawi 1999. god. fotokarta Grad Velika Gorica, autora dr. sc. S. Frangeša i Z. Biljeckoga, dobila je pohvalu (*Honourable Mention*) za izvrsnost u kartografiji