



Editorial

Riječ urednika

Dear readers, you are looking at the 10th issue of the *Kartografija i Geoinformacije* journal published by the Croatian Cartographic Society since 2002. The journal has gradually become recognized and cited in databases Bibliographia Cartographica (<http://bc.staatsbibliothek-berlin.de>), Scopus (<http://www.scopus.com>) and DOAJ - Directory of Open Access Journals (<http://www.doaj.org>). It is available online at two addresses: <http://www.kartografija.hr/kig> and <http://hrcak.srce.hr/kig>.

The basic characteristic of *Kartografija i Geoinformacije* is publishing all texts in Croatian and English. In any case, our wish remains for the journal to be scientific, but at the same time professional and informative.

This issue first features several scientific and professional papers. They cover a wide range from historical themes from geodesy and cartography to contemporary applications of remote sensing and GIS.

In our effort to make the journal accessible to a wider range of readers, the second part of the issue contains a representation of a MSc degree, representations of several books, databases, conferences, awarded student papers, student practice, etc. There are also information about contests for the international cartographic exhibition and the children's drawings exhibition, which are going to be held at the 24th International Cartographic Conference in Chile this year.

As the editor-in-chief I would like to apologize to Prof. Dr. Olga Petrić for changing the name *Atlant* to *Atlas* in the article *The Origin of the Term 'Atlas'* (*Kartografija i Geoinformacije*, 2008, No. 9, 42-53) without her authorization.

Finally, I would like to thank all the authors for their contributions, everyone who collaborated and contributed to this issue's quality in any way, and especially to the Ministry of Science, Education and Sport of the Republic of Croatia, the State Geodetic Administration, the Geofoto Foundation and Institute for Photogrammetry Inc., Zagreb and Aces Ltd., Zadar for their financial support.

As always, your contributions and benevolent comments are welcome.

Miljenko Lapaine

Poštovani čitatelji, preda Vama je deseti broj časopisa *Kartografija i Geoinformacije* što ga izdaje Hrvatsko kartografsko društvo od 2002. godine. Malo po malo, časopis postaje prepoznatljiv i citiran u bazama Bibliographia Cartographica (<http://bc.staatsbibliothek-berlin.de>), Scopus (<http://www.scopus.com>) i DOAJ - Directory of Open Access Journals (<http://www.doaj.org>). Časopis je dostupan online na dvije adrese: <http://www.kartografija.hr/kig> i <http://hrcak.srce.hr/kig>.

Osnovna je karakteristika *Kartografije i Geoinformacije* objavljivanje svih tekstova na hrvatskom i engleskom jeziku. U svakom slučaju, želja nam je i dalje da časopis bude znanstven, ali istodobno i stručan i informativan.

Na početku ovoga broja nalazi se nekoliko znanstveno-stručnih radova. Oni pokrivaju široki raspon od povijesnih tema iz geodezije i kartografije, pa do suvremenih primjena daljinskih istraživanja i GIS-a.

U nastojanju da časopis bude pristupačan širem krugu čitatelja, u drugom dijelu donosimo prikaze jednog magisterija, zatim prikaze nekoliko knjiga, baza podataka, konferencija, nagrađenih studentskih radova, studentske prakse i dr. Tu su i pozivi na natječaje za međunarodnu kartografsku izložbu i izložbu dječjih radova, što će se u studenome ove godine održati u Čileu u okviru 24. međunarodne kartografske konferencije.

Glavni urednik ispričava se prof. dr. sc. Olgi Petrić što je u članku *O porijeklu naziva atlas* (*Kartografija i Geoinformacije*, 2008, br. 9, 42-53) bez njezine autorizacije promijenjeno ime *Atlant* u *Atlas*.

Na kraju, želio bih zahvaliti svim autorima na njihovim priložima, svima koji su na bilo koji način surađivali i pridonijeli kvaliteti ovoga broja, a posebno Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa RH, Državnoj geodetskoj upravi, Zakladi Geofoto te tvrtkama Zavod za fotogrametriju d.d. iz Zagreba i Aces d.o.o. iz Zadra na njihovoj financijskoj pomoći.

Vaši prilozi i dobronamjerne kritike i dalje su dobro došli.

Miljenko Lapaine