

# 9th International Workshop on Digital Approaches to Cartographic Heritage

Budapest, September 4 – 5, 2014



The 9th International Workshop on Digital Approach to Cartographic Heritage was held in the National Széchényi Library in Budapest on September 4 and 5, 2014. It was organized by the *ICA Commission on Digital Technologies in Cartographic Heritage*, Eötvös Loránd University and the *National Széchényi Library*.

The workshop featured 42 lectures, with participants from Austria, Belgium, Czech Republic, Denmark, Finland, Croatia, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Italy, Poland, Romania, Spain, Switzerland and Great Britain. The opening ceremony started with greetings by president of the National Széchényi Library László Tüska and secretary of the International Cartographic Society and president of the Organization Committee, Prof. László Zentai. This was followed by invited lectures by Prof. László Zentai and Prof. Evangelos Livieratos.

The first session included presentations on map collections, digital libraries, archives and their presentation on the Internet. In the second session, titled *Problems of map projections, georeferencing*, Croatian representative Dr. Martina Triplat Horvat presented the paper *Standard Parallels of Equidistant Conic Projections on Old Maps*, written in co-authorship with Prof. Dr. Miljenko Lapaine. The third and final session of the first conference day was about digitalization and digital representation of old maps. The day ended with a visit to the National Széchényi Library map collection and an evening tour of Budapest and Danube on a boat with sandwiches and wine.

Sessions during the second conference day lasted until late afternoon and lectures were about digital analysis and interpretation of old maps, visualization, interpretation and publishing and di-

gital processing of cartographic content. Closing the conference, organizers thanked participants and invited them to come to the next conference (Corfu, Greece, May 2015).

In our free time, we visited the old citadel Buda, basilica of St. Stephen, Budapest Parliament and other Budapest sights. In addition, we listened to a concert by the Danube Symphonic Orchestra in the neo-baroque palace Danube.

Szentendre is a picturesque town north of Budapest. It is famous for its art and culture and is full of churches, galleries, museums and cafes. It is also known for its marzipan workshop and museum, featuring marzipan figures of the Budapest Parliament, Sissy, Snow White, Michael Jackson, etc. Some of the figures are in real size.

Prior to returning to Croatia on the last conference day, we climbed up the Gellért hill, which offers the best panoramic view of Budapest. It was named after bishop Gellért (Gerald), who was cast from the hill by pagans during battle against Christianity in 1046. The top of the hill features a citadel (Citadel) and a Statue of Liberty, a woman holding palm leaves, which can be seen from all parts of the city. Unfortunately, we were not able to enter the citadel and see the important trigonometric point marking the origin of the Budapest coordinate system.

Finally, we would like to congratulate organizers for a successful conference and hope the next conference is also going to be organized so well. All conference information can be found at [http://xeee.web.auth.gr/ICA-Heritage/2011\\_2015/Budapest2014/](http://xeee.web.auth.gr/ICA-Heritage/2011_2015/Budapest2014/).

Martina Triplat Horvat  
Miljenko Lapaine ■

## 9. međunarodna radionica o digitalnom pristupu kartografskom nasljeđu

Budimpešta, 4.– 5. rujna 2014.

U Budimpešti je od 4. do 5. rujna 2014. održana 9. međunarodna radionica o digitalnom pristupu kartografskom nasljeđu u prostorijama Nacionalne knjižnice Széchényi. Radionicu su organizirali Povjerenstvo za digitalne tehnologije u kartografskom nasljeđu Međunarodnoga kartografskog društva (*ICA Commission Digital Technologies in Cartographic Heritage*), Sveučilište Eötvös Loránd (Eötvös Loránd University) i Nacionalna knjižnica Széchényi (*National Széchényi Library*).

Održana su 42 predavanja, a sudionici su doputovali iz Austrije, Belgije, Češke, Danske, Finske, Hrvatske, Njemačke, Grčke, Mađarske, Irske, Italije, Poljske, Rumunjske, Španjolske, Švicarske i Velike Britanije. Otvaranje konferencije započelo je pozdravnim govorima predsjednika Nacionalne knjižnice Széchényi, Lászla Tüske, tajnika Međunarodnoga kartografskog društva i predsjednika Organizacijskog odbora, prof. Lászla Zentaia. Zatim su uslijedila predavanja prof. Lászla Zentaia i prof. Evangelosa Livieratosa.

U prvoj sjednici predavači su izlagali radove o zbirkama karata, digitalnim knjižnicama, arhivama i njihovom prikazivanju na internetu. U drugoj sjednici, pod naslovom *Problemi kartografskih projekcija, georeferenciranje*, predstavnicu iz Hrvatske dr. sc. Martina Triplat Horvat izložila je rad *Standardne paralele ekvidistantnih konusnih projekcija na starim kartama*, koji je napisala u koautorstvu s prof. dr. sc. Miljenkom Lapaineom. O digitalizaciji i digitalnom prikazivanju starih karata moglo se slušati u trećoj, posljednjoj sjednici prvoga dana konferencija. Na kraju prvoga dana konferencije bio je organiziran posjet

kartografskoj zbirci Nacionalne knjižnice Széchényi i noćnom razgledavanju Budimpešte ploveći brodom po Dunavu uz sendviče i vino.

Drugog zadnjeg dana konferencije sjednice su trajale do kasnog poslijepodneva, a predavanja su obrađivala teme o digitalnoj analizi i tumačenju starih karata, vizualizaciji, tumačenju i objavljivanju te o digitalnoj obradi kartografskog sadržaja. Na zatvaranju konferencije organizatori su se zahvalili sudionicima na sudjelovanju te ih pozvali da se prijave i na sljedeću konferenciju koja će se održati u svibnju 2015. na Krfu u Grčkoj.

U slobodno vrijeme posjetili smo stari kaštel Budim, baziliku Sv. Stjepana, budimpeštanski parlament i druge znamenitosti Budimpešte. Osim razgledavanja znamenitosti poslušali smo koncert Dunavskog simfonijskog orkestra u neobaroknoj palači Dunav.

Na obali Dunava sjeverno od Budimpešte smjestio se slikoviti gradić Szentendre. To je gradić umjetnosti i kulture, a prepun je crkava, galerija, muzeja i kafića. Poznat je po radionici i Muzeju marcipana. Na prvom katu muzeja posjetitelji mogu pogledati bogatu izložbu figura izrađenih od marcipana poput Budimpeštanskog parlamenta, Sissy, Snjeguljice, Michaela Jacksona i dr. Neki izlošci su izrađeni u originalnoj veličini.

Posljednjega dana, prije povratka u Hrvatsku popeli smo se na brdo Gellért



Nacionalna knjižnica Széchényi  
National Széchényi Library

s kojeg se pruža najbolji panoramski pogled na Budimpeštu. Nazvano je po biskupu Gellértu (Gerald), kojeg su pogani bacili s brda tijekom borbe protiv kršćanstva, 1046. godine. Na vrhu brda je kaštel (Citadella) i budimpeštanski Kip slobode koji se može vidjeti iz svih dijelova grada – kip žene koji drži palmino lišće. Na žalost, ulaz u tvrđavu je bio zatvoren, tako da nismo mogli doći do važnog trigonometra koji obilježava ishodište Budimpeštanskog koordinatnog sustava.

Na kraju želimo čestitati na uspješnoj organizaciji konferencije uz želju da i sljedeći skup u Grčkoj biti isto tako dobro organiziran. Sve informacije o konferenciji mogu se pronaći na internetskoj stranici [http://xeeee.web.auth.gr/ICA-Heritage/2011\\_2015/Budapest2014/](http://xeeee.web.auth.gr/ICA-Heritage/2011_2015/Budapest2014/).

Martina Triplat Horvat  
Miljenko Lapaine ■